

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki Szkoła Podstawowa klasy 4-7

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączenie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. Przygotowanie ucznia do zajęć.
7. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH UCZNIÓW

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniana są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość.

2. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

3. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

Podczas zajęć z plastyki obowiązuje kontrakt nauczyciel - uczeń:

- uczeń ma na lekcji zeszyt przedmiotowy i podręcznik do plastyki
- uczeń jest informowany o materiałach plastycznych jakie należy przynieść na następne zajęcia z tygodniowym wyprzedzeniem
- uczeń ma prawo dwa razy w ciągu półrocza być nieprzygotowanym do lekcji, bez żadnej konsekwencji- nauczyciel wpisuje "np." O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji, zgłoszenia mogą dotyczyć
 - braku zeszytu, podręcznika
 - brak materiałów i pomocy plastycznych
- zgłaszając kolejne nieprzygotowania uczeń dostaje kolejne "np."

- trzecie nieprzygotowanie oraz każde następne daje ocene niedostateczna
- jeśli z powodu braku materiałów, gdy uczeń nie może wykonać swojej pracy, nauczyciel wyznacza mu inne ćwiczenie do zrealizowania
- nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia oraz terminie oddania prac
- jeżeli uczeń nie skończy swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu
- brak wykonanej i oddanej pracy oznacza ocene niedostateczna
- aktywność na lekcjach może być oceniana w formie +
- trzykrotne otrzymanie + oznacza ocenę bardzo dobrą
- gdy uczeń jest nieobecny na zajęciach, uzupełnia tematy, zaległe prace w ciągu tygodnia od daty powrotu do szkoły
- nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i ocenienia prac w ciągu tygodnia
- sprawdziany wiadomości i umiejętności, obejmujące większe partie materiału, są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem

Wymagania edukacyjne na stopnie.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w

wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień niedostateczny

Uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Opr. Kuk Aleksandra